



Тезис о том, что старая дева – это немолодая женщина, не бывавшая замужем подтвердился в ходе исследования. Но результаты анализа показывают, что этими значениями не исчерпывается значение «старой девы». Важную роль в семантике фразеологизма играют и поведенческие характеристики.

Рассмотрим для подтверждения некоторые примеры:

*Нигде больше не было такого количества **старых дев**, как среди преподавателей филфака, — это представлялось несправедливым* (Н. Горланова, «Филологический амур», 1980).

Данный пример отражает основную профессию старой девы – она педагог. Причем, что интересно, чаще всего преподаватель языка и литературы (был найден только один пример «учитель географии», всего примеров со значением «педагог» – 21).

*Лялина мать была членом партии, она эвакуировалась одна, оставив дочку у сестры, **старой девы**, злой и замкнутой, – учительницы немецкого языка* (А. Кузнецов, «Бабий яр», 1965-1970).

В данном случае старая дева также преподает язык, но при этом актуализируются ее поведенческие характеристики: она злая и общаться с людьми не хочет.

*Омерзительная **старая дева**, пытаясь скрыть болезненное любопытство под маской приторного доброхотства, опиралась на свой тощий, как трость, зонтик (крупя только что прекратилась, бочком выскользнуло холодное, мокрое солнце)* (В. Набоков, «Полита», 1967).

Этот пример показывает негативные характеристики старой девы – она и омерзительная, и лезет не в свое дело.

*Это была очень некрасивая женщина, **старая дева**.* (З. Масленикова, «Жизнь отца Александра Меня», 1992).

Старая дева – женщина некрасивая. Не было найдено ни одного примера, в котором отмечалась бы красота старой девы.

Из приведенных примеров видно, что основная профессия старой девы – это педагог. И поведенческие характеристики у нее тоже в основном отрицательные. Но старая дева не так плоха, как о ней думают. Она способна и помогать людям, и любить.

*В это же самое время, то есть к шести вечера, обычно возвращалась наша соседка справа, **старая дева**, особа добрейшая, обладательница самой просторной во всей квартире комнаты, которую она добровольно отдавала под чью-нибудь свадьбу, под именины, под проводы в армию...* (М. Палей, «Поминование», 1987).

Этот пример демонстрирует нам великодушие старой девы – она «безвозмездно, то есть даром» сдает свою комнату.

*Одна лишь Лидия Трофимовна, религиозная **старая дева**, фанатически обожавшая Александра Семеновича, считала своим долгом растить мальчика, пока хватит сил...* (С. Аллилуева, «Двадцать писем другу», 1963).

В данном случае старая дева отдает все силы на то, чтобы вырастить ребенка. Значит, старая дева способна на любовь. Дети у старых дев всегда приемные, так как своей семьи у них нет, а значит, и детей тоже.

В ходе исследования был проведен психолингвистический эксперимент. В эксперименте принимали участие 360 человек в возрасте от 15 до 79 лет. В анкете респондентам было предложено ответить на 3 вопроса:

1. Какие значения, с вашей точки зрения, имеет выражение «старая дева».
2. Приведите примеры употребления выражения «старая дева» (любые).
3. Укажите слова или сочетания слов, близкие по смыслу выражению «старая дева» (синонимы).

В целом результаты опроса могут быть представлены в рисунке (3):

¹ Серым цветом выделены нетипичные семы. Такие семы встречаются редко не только по результатам анализа фрагментов художественных текстов, но и в целом при анализе всех данных.

